Böhm



SEMPRA

Orgeln und Keyboards

Kreativität kann so einfach sein

www.boehm-orgeln.de

Die Orgelmanufaktur



SEMPRA SE10



SEMPRA SE10 DB



SEMPRA SE20



SEMPRA SE40



SEMPRA SE60



SEMPRA SE70



SEMPRA SE80



SEMPRA SE100

NUR ECHTE INNOVATION SCHAFFT DAS BESTE FÜR IHRE MUSIK



Die in diesem Katalog abgebildeten Instrumente verfügen teilweise über optionale Zusatzausstattungen oder Gehäuseversionen

Seit über 60 Jahren steht die Marke BÖHM für besondere Innovationen im Bau elektronischer Musikinstrumente, eine Tradition, auf die keine andere europäische Orgelmarke zurückblicken kann.
Der Pioniergeist unserer Ingenieure und Musiker hat immer wieder die Maßstäbe in Klang und Technik gesetzt.

Viele BÖHM-Ideen haben die Entwicklung der elektronischen Orgel - auch bei anderen Herstellern- nachhaltig geprägt.

Mit der neuen **SEMPRA** Generation definieren wir die E-Orgel jetzt neu:

Innovative Spielfunktionen und eine ganz neue, von uns erstmals in den Orgelbau eingeführte, speziell auf absolute Betriebssicherheit, einfache Bedienung und ultraschnelle Performance ausgelegte Technologie sorgen bei den neuen **SEMPRA** Orgeln und Keyboards für ein Spielvergnügen wie nie zuvor!

Sie können sicher sein: mit **SEMPRA** erhalten Sie eines der modernsten und klangvollsten Musikinstrumente unserer Zeit. Mit weniger sollten Sie sich nicht zufrieden geben, denn Ihre Musik hat es verdient!

Freuen Sie sich auf die fantastischen Möglichkeiten von SEMPRA:

ULTRASCHNELL - Die schnellste Startzeit aller aktuellen Orgeln: Ihre **SEMPRA** ist spielbereit in weniger als 5 Sekunden! Und die gleiche Top-Performance erleben Sie im gesamten Spielbetrieb durch die völlig neuartige Technologie: **SEMPRA** ist ***keine (!)*** weitere Windows PC-Orgel, sondern geht von Grund auf neue Wege: Eine speziell auf anspruchsvolle Echtzeitanwendungen optimierte CPU und das von BÖHM entwickelte **SEMPRA REALTIME PERFORMANCE** Betriebssystem steuern alle Funktionen blitzschnell.

EINFACHE BEDIENUNG - Die völlig neu konzipierte, leicht verständliche Bedienoberfläche und intuitive Display-Menüs macht das Spielen und Registrieren Ihrer **SEMPRA** zum puren Vergnügen.

TOUCH ODER TASTER - Viel wurde schon diskutiert über Touch- oder Tasterbedienung. Vergessen Sie diese Diskussionen und bedienen Sie ihre Orgel einfach in der Art und Weise, die SIE bevorzugen. Ihre **SEMPRA** lässt Ihnen die Wahl: Nahezu alle Funktionen lassen sich entweder direkt über das gestochen scharfe, **blickechte 9" Wide View Touch Display** (IPS Technologie) oder über die Taster rund um das Display bzw. das Datenrad bedienen.

3D PRESETS - das völlig neue und innovative SONG-Preset-System von **SEMPRA**: Langes Suchen nach ihren Lieblingsregistrierungen hat ein Ende! Alle Einstellungen zu einem Titel inkl. bis zu 6 Global Presets, Style- oder Playback-Begleitung usw. werden übersichtlich in sog. **SONGS** zusammengefasst.
Diese Songs können Sie in **Themen** und **Alben** individuell nach Ihren Wünschen zusammenstellen und später blitzschnell wieder aufrufen.
Oder Sie filtern Ihre SONG-Liste nach Bänken, Style-Kategorien oder musikalischen Genres...immer werden Sie direkt und blitzschnell auf die passenden SONG-Einstellungen zurückgreifen können.

Mit bis zu **6 Einzelpresets** können Sie den Ablauf Ihres Musikstücks flexibel und abwechslungsreich gestalten. Und mit unserer besonderen Spielhilfe beherrschen Sie auf Anhieb ein umfangreiches Repertoire auf Ihrer **SEMPRA**: **SONG-Presets für mehr als 900 Musikstücke** haben unsere Musiker bereits fix und fertig in die **SEMPRA** integriert. So können Sie sofort mit dem Spiel beginnen und den fantastischen Klängen ihrer **SEMPRA** schwelgen- einfacher geht es nicht!



SONG Liste

bis zu 6 einzelne Global Presets pro SONG

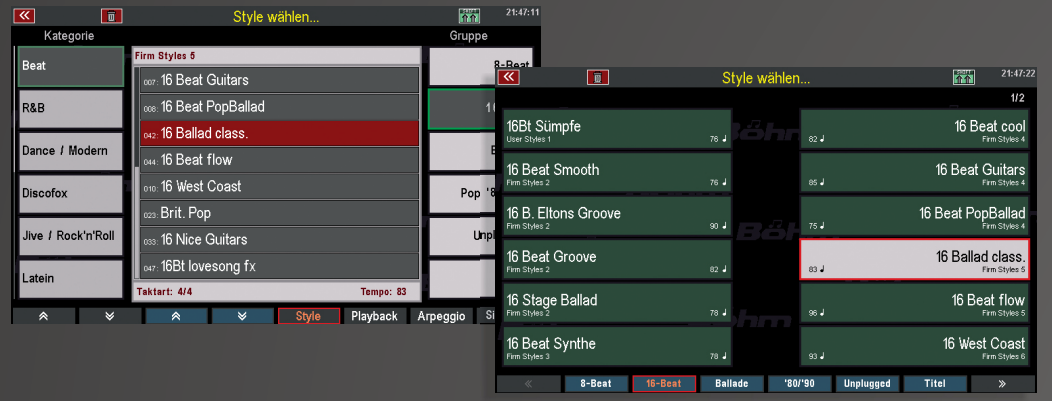
Bis zu 6 SONGs in einem ALBUM - Ihre individuelle Zusammenstellung





Manual - Presettaster







REGISTRIEREN UND ARRANGIEREN OHNE GRENZEN

Keine andere Orgel bietet Ihnen auch nur annähernd vergleichbare Möglichkeiten zu registrieren und Klänge auf den Tastaturen bzw. dem Pedal zu kombinieren. Stellen Sie ihr Orchester, ihre Big-Band oder ihre große Kirchenorgel aus **bis zu 12 (oder auch mehr) Klängen plus Zugriegel pro Manual** zusammen.
Das reicht Ihnen nicht? Kein Problem! Mit den optionalen **User Parts** können Sie nochmals **bis zu 16 zusätzliche, frei konfigurierbare Parts** hinzufügen und frei über die Spielebenen Ihrer Orgel verteilen. Wenn Sie dann noch mit der **individuellen Schwellerbeeinflussung** spielen und Ihre Musiker oder die Pfeifenwerke mit Hilfe des neuen Distance Parameters in Ihrem „Konzertsaal" in der Tiefe staffeln, werden Sie erleben, wie atemberaubend lebendig Ihre Musik erklingen kann. Ihre SEMPRA öffnet Ihnen das Tor zu ganz neuer Kreativität! Einfach unbeschreiblich!

EASY STYLE CREATE - Das Begleitorchester Ihre SEMPRA bietet Ihnen bereits „ab Werk" eine Auswahl von über 350 perfekt arrangierten Begleit-Styles mit 4 Variationen und bis zu 4 Intros und Endings.

Alle Styles können Sie im neuen **SEMPRA Style Editor** besonders einfach, flexibel und blitzschnell bearbeiten, bis hin zum Einspielen neuer Spuren bzw. ergänzenden Figuren zu den vorhandenen Spuren.
Styles im YAMAHA® Format (bis Tyros 5/Genos) können direkt importiert und über den Editor „im Handumdrehen" angepasst werden. Bis zu 1.024 User-Styles können Sie neben den Werks-Styles in Ihrer SEMPRA abrufbereit halten.

INTERACTIVE PLAYBACKS - Wirklich kreatives Orgelspiel erlebt der Spieler nur, wenn er jederzeit die Hoheit über Klänge, Melodie und Begleitung behält. Das stupide Abspielen vorproduzierter Audio-Files oder „Waves" verbietet sich da praktisch schon von selbst! Styles und Midifiles bieten Ihnen als Spieler die Freiheit, die Begleitungen individuell auf *Ihre* Arrangements anpassen zu können.

SEMPRA bietet eine neue Dimension der Kreativität beim Spiel mit Midifile-Playbacks: **Musizieren Sie mit Midifiles erstmals genauso flexibel wie mit Styles**!
Teilen Sie Ihr Midifile blitzschnell in bis zu 6 musikalische Abschnitte (z.B. für Intro, Vers, Refrain, Ending...) ein, die sie dann beim Spiel direkt über die entsprechenden Style-Patterntaster abrufen können. So wird das Midifile zu einer perfekten, songbezogenen, aber doch flexibel im Ablauf steuerbaren Begleitung. Selbstverständlich können Sie Ihr Midifile in der Instrumentierung auf ihr Arrangement anpassen, nicht benötigte Spuren stummschalten, usw.
Ihr Midifile-Archiv speichern Sie in gleicher Weise wie die Styles in stilbezogene Gruppen und Kategorien und rufen Sie ebenso schnell ab.

MODERNSTE SPEICHERTECHNOLOGIEN - Was gespeichert ist, bleibt auch gespeichert. Laden oder speichern Sie Ihre Daten blitzschnell von/auf USB-Stick. Sogar die komplette Orgel können Sie als **Benutzer-Konto** auf einen USB-Stick übertragen und von dort auch spielen. Stecken Sie ihren USB-Stick z.B. in die **SEMPRA** Ihres Musikfreundes ein- schon wird seine Orgel zu Ihrer!

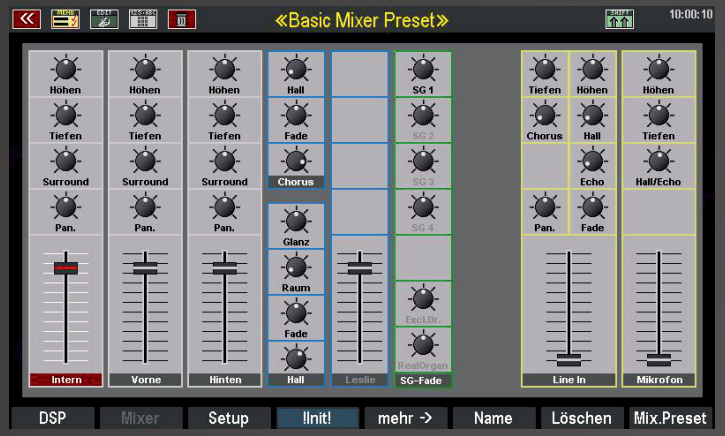
REAL ORGAN- Die wohl vielseitigste Zugriegel-Sektion am Markt mit allen legendären Zugriegel-Orgeltypen und sensationellem Sound - das ist die **SEMPRA REAL ORGAN**. Moderne Physical Modeling Technik macht es möglich: die **REAL ORGAN** bietet eine überaus realistische Simulation des typischen Tonewheel-Orgelsounds in all seinen Feinheiten und mit bis zu 15 Chören. Mit je nach Modell bis zu 12-chörigen Zugriegelsätzen (inkl. Mixtur-Riegel für die zusätzlichen Fußlagen) oder ebenso schnell per Gestensteuerung über das Display stellen Sie Ihren Sound ein. Alle wichtigen Orgelfunktionen wie Perkussion, Vibrato/Chorus und natürlich den Rotor-Effekt finden Sie auf entsprechenden Tastern im direkten Zugriff. Ihre Global Presets „merken“ sich auch komplexeste Tonewheel-Einstellungen im Detail.
Mit den **REAL ORGAN** Erweiterungen erleben Sie den berühmten Sound der Dr. Böhm- und weiterer legendärer Orgeln - von Chicago bis Hunsrück- auf Ihrer Sempra. Bis zu 12 Chöre mit den originalgetreuen Repetitionen und natürlich naturgetreue Leslie-, Phasing-Rotor- und Vibrato-Emulationen und volle Perkussionen lassen die Sounds der goldenen Orgel-Ära wieder aufleben.

AMADEUS 2.0 - die für ihren einzigartig warmen und seidigen Klang berühmte BÖHM-Tonerzeugung, jetzt mit neuen Drums und Sounds. Rund 1.500 fantastische Klangfarben warten darauf, von Ihnen entdeckt zu werden.
Darüber hinaus kann das Klangpotenzial von AMADEUS2 jederzeit durch weitere Sound- und Sample-Pakete erweitert werden, z.B. Kirchen- und Theaterorgel, Akkordeon Fascination, Movie Sound, usw.

INNOVATIVE SPIELFUNKTIONEN- die seit jeher unerreicht flexiblen Spiel- und Registriermöglichkeiten von BÖHM beherrschen Sie in Ihrer **SEMPRA** deutlich übersichtlicher und einfacher als je zuvor.
Dabei wurden die Möglichkeiten sogar noch mit interessanten neuen, erstmals bei einer Orgel realisierten Funktionen erweitert, die Ihre spielerische Kreativität beflügeln werden. Spielen Sie z. B. mehrere Solochord-Klänge und-Typen gleichzeitig auf unterschiedlichen Manualbereichen. Hier einen Glenn-Miller-Satz, daneben eine oktavierte Streicher-Sektion- kein Problem mit **SEMPRA**!











D-MiX - VORVERSTÄRKER-/EFFEKTSEKTION - Die fantastische Klangqualität der **SEMPRA** Tonerzeugung verlangt natürlich nach einer ebenbürtigen Aufbereitung und Abmischung der Klänge, sowie nach hochwertigen Effekten wie Hall und Chorus.

Es würde unseren Ansprüchen nicht gerecht, diese für ein perfektes Klangerlebnis so wichtigen Aufgaben einfach irgendwelchen kostenlosen Effektprogrammen aus dem Internet zu überlassen.

D-MiX ist eine völlig neue, von BÖHM entwickelte Vorverstärker-Technologie, die mit Hilfe modernster Audioprozessoren (DSP) die sagenhaften Sounds der **SEMPRA**, angeschlossener Tonerzeuger und auf Wunsch auch Ihrer über ein Mikrofon zugeführten Stimme in einen seidiges, kristallklares und voluminöses Klangerlebnis verwandelt, das Seinesgleichen sucht. Hier nur die wichtigsten Eigenschaften von **D-MiX**:

- Bis zu 7 digitale Eingänge für die Soundsysteme und 2 analoge Eingänge für Line In und Mikrofon
- **Neue Studio-Hall- und Choruseffekte, echte Quadrophonie mit 4 Ausgangs-kanälen**, alle Soundsysteme separat auf die Front- und Rear-Kanäle routbar.
- Auf Wunsch: Einzelausgänge, 5-fache Kanal-EQs, umfangreiche Mikrofon-Sektion mit eigenen Effekten, 4+1-stimmiger Harmonizer (Harmony Voice, in Vorbereitung), voll editierbarer Leslie-Effekt, u.v.m.

D-MiX hebt den Klang der **SEMPRA** auf einen neuen Level- So haben Sie eine Orgel noch nicht gehört!

SEMPRA SE10

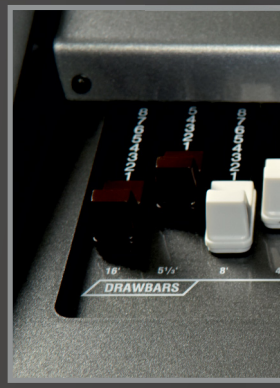


Sie können einfach nur Keyboard spielen.... oder **SEMPRA**!

Die neuen **SEMPRA** Keyboards vereinen die ganze musikalische Kraft der **SEMPRA** Orgelmodelle in zwei kompakten, einmanualigen Instrumenten. Wählen Sie Ihre Version:

SEMPRA SE 10:
Die „Piano"-Version mit 76 gewichteten Tasten.

SEMPRA SE10 DB: Die „Orgel"-Version mit 61 gewichteten Tasten und 12(!)-fachem Sinus-Zugriegelsystem. Selbstverständlich ist hier auch gleich das sensationelle **RealOrgan** Zugriegel-Soundmodul integriert (optional bei der 76-Tasten-Version), mit dem Sie die bis zu 12-chörigen Drawbar-Orgeltypen spielen können.



Über zusätzliche Software-Pakete holen Sie sich auf Wunsch auch die Zugriegel-Sounds vieler legendärer Vintage-Orgeln aus der großen Pop-Orgel-Ära in Ihre **SEMPRA**- selbstverändlich mit allen Fußlagen, voller Perkussion und authentischen Rotor- und Vibrato-Effekten. Ein Traum für alle Orgelfreunde geht endlich in Erfüllung!

SEMPRA SE10 DB



Damit Sie sofort starten können, sind auf der **SE10** bereits fertige SONG-Presets für **über 900** bekannte Musikstücke vorinstalliert. So macht das Spielen vom ersten Moment an Spaß. Und mit dem optionalen **CLASSIC COMPLETE** Sakral-Soundpaket wird Ihre **SE10** sogar zur **großen Kirchenorgel** mit Hunderten von Einzel- und Kombinationsregistern sowie Setzer-SONGS.



Zu den **SEMPRA** Keyboards liefern wir ein umfangreiches Zubehör, wie Ständer, Massivholz-Untergestelle mit oder ohne aktivem Lautsprechersystem, Pedale usw.

Selbstverständlich können Sie auch bei den **SEMPRA** Keyboards zwischen verschiedenen Lackierungen für das Gehäuse und Holz- oder Lack-Oberflächen für die Massivholz-Seitenwangen wählen.



SEMPRA SE20



SEMPRA SE20 Keyboard-Version

Die kompakte, zweimanualige **SEMPRA SE20** gibt es sowohl als einfach zu transportierende Keyboard-Orgel, als auch als komplettes Standmodell **SEMPRA SE20 „home“** mit Massivholz-Untergestell und kraftvollem Mehrwege-Lautsprechersystem.

Die Keyboard-Version ist ihr luxuriöser zweimanualiger Begleiter und stellt Sie in den Mittelpunkt jeder Bühne.
Zur Keyboard-Version liefern wir auf Wunsch verschiedene Ständer, sowie ein frei aufstellbares Pedal und Schweller.

Die **SEMPRA SE20 „home“** ist als formschönes Standmodell das richtige Instrument für jeden Orgelfreund, der ein außergewöhnliches Spitzeninstrument mit geringem Platzbedarf sucht.
Die **SE20 „home“** erhalten Sie mit einem Mehrweg-Lautsprechersystem.
Und da uns das Beste gerade gut genug ist, werden unsere eingebauten Lautsprechersysteme von einer Class-D Endstufe des dänischen High-End-Herstellers **Bang & Olufsen** angetrieben (2 x 250 Watt).
Den Unterschied hören Sie!

Die **SEMPRA SE20** ist das ideale Orgelmodell für den anspruchsvollen Entertainer, aber natürlich auch für alle, die zuhause ein besonders kompaktes Instrument bevorzugen, ohne auf die volle Leistung der **SEMPRA**-Technologie verzichten zu müssen.



SEMPRA SE20 - *home*-Version



Wie alle Böhm-Instrumente, entsteht auch die **SEMPRA SE20** in unserer Orgelmanufaktur in wertvoller Handarbeit- mit genau dem äußeren Finish, das SIE möchten! Und auch bei unserem „kleinsten“ Orgelmodell bestehen alle Holzteile (Seitenwangen und Untergestell sowie Sitzbank) nicht aus billigem Pressspan oder MDF, sondern aus wertvollen Massiv- oder auf Wunsch sogar Echthölzern. Eine Qualität, die Sie sonst nirgendwo finden am Markt.

Das Auge hört bekanntlich mit- daher bestimmen Sie selbst, wie Ihre **SEMPRA** auszusehen hat. Auf Wunsch sind auch Brillantlackierungen in Weiß, Schwarz oder Ihrer Lieblingsfarbe möglich.

Böhm bietet eben **Qualität durch und durch**. Das sind wir uns als traditionsreichster deutscher Premiumhersteller schuldig.

SEMPRA SE40



SEMPRA SE40 mit 25-Tasten Vollpedal

Eine zweimanualige Top-Orgel, die schon allein mit ihrem besonderen Design ein Zeugnis davon abgibt, wie außergewöhnlich musikalisch sie ist.

Die **SEMPRA SE40** ist eine Augen- und Ohrenweide in hochwertigster Ausführung. Das Gehäuse besteht wie bei allen Böhm-Instrumenten komplett aus wertvollem Massiv- oder auch Echtholz. Verschiedenste Holzoberflächen sind lieferbar. Brillantlackierungen in Ihrer Wunschfarbe sind ebenso möglich.

Sie erhalten Ihre **SEMPRA SE40** wahlweise mit 17-Tasten-Pedal oder einem 25-Tasten Vollpedal. In guter Tradition sind bei Böhm natürlich auch die Pedale voll anschlagdynamisch spielbar.



SEMPRA SE40 mit 17-Tasten Pedal



Ihre **SEMPRA SE40** sieht auch von hinten gut aus. Eine Klappe am Oberteil verbirgt alle Kabelanschlüsse. Und falls Sie Ihre Orgel öfters transportieren möchten: Alle Kabelverbindungen zwischen Ober- und Unterteil werden über einen soliden Industrie-Steckverbinder in der rechten Seitenwange geführt.
Das Oberteil kann dadurch einfach abgezogen bzw. wieder aufgesteckt werden, ohne die Orgel umständlich zu öffnen und Kabel zu lösen bzw. wieder einstecken zu müssen. Es sind eben häufig die kleinen Dinge, die den Unterschied machen...



SEMPRA SE60



SEMPRA SE60 in weißer Brillantlackierung
mit illuminiertem Acrylnotenständer

Aller guten Dinge sind 3! Die **SEMPRA SE60** bietet das ganze Spektrum unserer innovativen neuen Technologie auf drei Manualen.

Das neue, dynamische Design verleiht diesem wertvollen Instrument darüber hinaus einen besonders repräsentativen Auftritt und lässt kaum erahnen, wie kompakt diese Konzertorgel in Wirklichkeit doch ist.

Die **SEMPRA SE60** ist die günstigste dreimanualige Universal-Orgel am Markt und bietet dabei Spielmöglichkeiten, eine Performance und eine Klangqualität, die sie anderswo nicht mal zu weitaus höheren Preisen finden.

Auch die **SEMPRA SE60** erhalten Sie wahlweise mit 25-Tasten Vollpedal oder 17- Tasten Pedal und in den unterschiedlichsten Holzausführungen oder Brillantlackierungen.



SEMPRA SE60 in Massivholz
„Cherry elegance“

Stellen Sie sich vor, wie Sie auf dieser Orgel große Werke der klassischen Orgelliteratur, im nächsten Moment eine Big-Band, ein Sinfonieorchester oder auch moderne Dance-Beats erklingen lassen.

Die Quelle ihrer musikalischen Inspiration und des unerreicht warmen, vollen und seidigen Böhm-Klanges ist das AMADEUS2- Soundsystem mit rund 1.500 Klängen. Über verschiedene Sound- und Sample-Pakete können Sie das musikalische Potenzial der AMADEUS-Tonerzeugung noch erweitern.

Den legendären Klang der Zugriegelorgel genießen Sie in einer Qualität und Vielseitigkeit, die einmalig im Weltangebot elektronischer Orgeln ist. Die **SEMPRA RealOrgan** liefert bis zu 12-chörigen, fantastischen Sinus-Orgelsound. Über Software-Pakete holen Sie sich die Klänge vieler berühmter, legendärer Vintage-Orgeln in Ihre **SEMPRA**. Ein Traum für alle Orgelfreunde wird wahr - endlich sind alle berühmten Orgelcharaktere in einem Instrument!

Die Böhm **SEMPRA SE60** bietet pure musikalische Faszination unter Ihren Händen (und Füßen)!



SEMPRA SE70



Ihr persönliches Traumorchester hat einen Namen: Böhm **SEMPRA SE70** - die „kleine“ große Orgel mit vollem Zugriegelpanel (12 + 10 + 6 chörige RealOrgan Zugriegel!), dem sensationellen neuen **D-MiX** Vorverstärker, vorinstallierten umfangreichen Kirchen- und Theaterorgel-Klängen und-Registrierungen, echten Manualkoppeln, und...und...und...

Noch nie gab es ein so vielseitiges Instrument in einem so kompakten Gehäuse. Die **SE70** bietet nahezu die gleichen Spiel- und Klangmöglichkeiten wie die große Vollorgel **SEMPRA SE80**, aber ihr Gehäuse ist dabei kaum größer als das einer **SE40**. Und sie kann genauso ausgestattet werden wie eine **SE80** - hinsichtlich der Zahl der gleichzeitig spielbaren Klänge pro Manual/Pedal, der Anzahl der Soundmodule, Quadrophonie, Sound- und Stylepakete, usw...

Die Böhm **SEMPRA SE70** erhalten Sie wie alle Böhm-Orgeln in verschiedenen Massivholz oder auch Echtholz-Ausführungen. Auch Brillantlackierungen sind möglich. Denn bei einem so herausragenden Instrument soll natürlich auch der äußere Rahmen stimmen.



In der „**home**“-Edition enthält die **SEMPRA SE70** ein aktives Mehrwege-Lautsprechersystem mit original **Bang & Olufsen** Verstärkertechnik. Das kraftvolle Mehrweg-Lautsprechersystem mit zusätzlichen Hochtönern im Oberteil sorgt für ein berauschendes Klangerlebnis.

In der „**concert**“-Edition erhalten Sie die **SEMPRA SE70** ohne eingebaute Lautsprecher und Verstärker zum Betrieb an externen Verstärkern oder Aktiv-Lautsprechern.

Die **SEMPRA SE70** ist sowohl mit 17-Tasten-Pedal, als auch mit 25-Tasten-Vollpedal lieferbar- selbstverständlich sind alle Pedale unserer Orgeln voll polyphon spielbar.

Ein volles Zugriegelprofil und die optimale Anordnung aller Taster und Regler sorgen für einen besonderen Spielkomfort und erlauben Ihnen den komfortablen Direktzugriff auf das Klanggeschehen, auch während des Spielens. Noch nie war es so einfach, eine große Orgel zu beherrschen. Die innovative **SEMPRA**-Technologie macht es möglich!



SEMPRA SE80



Ist es die überragende musikalische Leistung, oder das außergewöhnliche Design, das die **SEMPRA SE80** so unvergleichlich macht?

Ein exklusives Gehäuse in wertvoller Massivholz-Ausführung, dass für viele Orgelfans zu den schönsten überhaupt zählt, zwei 5-Oktaven-Manuale, ein volles Zugriegelprofil mit **12 + 10 +6 chörigen RealOrgan Zugriegeln**, ein neues Bedienfeld Layout mit großer Soundtaster-Gruppe,die neue **D-MiX** Vorverstärkertechnologie, einzigartige Spielmöglichkeiten durch **bis zu 12 Klänge + Zugriegel pro Manual** und echte Manualkoppeln
Als einziger Hersteller bieten wir unsere Top-Modelle, so auch die SE80, mit einem **30-Tasten-Vollpedal** (anschlagdynamisch) an. So können Sie auch sakrale Musik ohne Einschränkungen auf Ihrer Traumorgel spielen.

Die innovative **SEMPRA** Technologie macht die Bedienung selbst einer solch großen Konzertorgel dabei zum Kinderspiel.

Erleben Sie die Faszination einer wirklich großen Orgel, wann immer Sie auf Ihrer Böhm **SEMPRA SE80** musizieren.

Die Spielmöglichkeiten und das besondere Klangerlebnis dieser Orgel sind so außergewöhnlich, dass Sie Vergleichbares wohl bei keinem anderen Instrument dieser Klasse finden werden.

Ein Alleinstellungsmerkmal der sensationellen Böhm **D-MiX** Technologie: Die echte Quadrophonie verteilt Ihre Musiker über vier Wiedergabekanäle Sie sitzen mitten in Ihrem eigenen Orchester- ein Klangerlebnis, dass man nicht beschreiben kann! Nur eine der vielen **SEMPRA** Innovationen im Orgelbau, die Sie exklusiv nur bei Böhm finden.

Oder lassen Sie mit der fantastischen **SEMPRA RealOrgan** die legendären Zugriegelsounds vieler berühmter Vintage-Orgeln wieder auferstehen. Ein solch hervorragendes und vielseitiges Sinus-Zugriegelsystem werden Sie anderswo vergeblich suchen. Böhm hat hier einen Traum für viele Organisten erfüllt. Denn eine Orgel ist nunmal vor allem eine Orgel. Und das muss man auch hören- wie bei der **RealOrgan**!

Selbstverständlich gehören die bei den „kleineren“ Böhm-Modellen optionalen Soundpakete CLASSIC COMPLETE (Kirchenorgel) und THEATERORGEL zur Serienausstattung der **SEMPRA SE80**. So wird die **SEMPRA SE80** unter Ihren Händen zu einer großen, erhabenen Pfeifen- oder Theaterorgel . Egal, welchen Musikstil Sie bevorzugen- von der **SEMPRA SE80** können Sie immer Spitzenleistungen erwarten.



SEMPRA SE100



Wenn Sie höchste Ansprüche an ein Musikinstrument stellen und Kompromisse nicht Ihre Sache sind, dann ist die Böhm **SEMPRA SE100** das Instrument Ihrer Wahl!

Unserer langen Tradition der Superlativen im Orgelbau folgend, präsentieren wir mit der **SEMPRA SE100** ein wahrhaft königliches Instrument. Diese Orgel ist einzigartig in allen Details.
Das wertvolle Massivholzgehäuse beherbergt **drei hochwertige, gewichtete Klaviaturen**, wobei Ihnen **im Untermanual sogar 76 Tasten** zur Verfügung stehen. So spielen Sie Piano mit beiden Händen oder nutzen die einzigartigen Split- und Layer-Mögliochkeiten der **SEMPRA SE100** noch effektiver aus. Und mit dem 30 Tasten Vollpedal können Sie auch sakrale Orgel-Literatur ohne Einschränkungen darstellen.

Mit der **SEMPRA SE100** ist auch der anspruchsvollste Spieler für die klangvolle Interpretation jeder Art von Musik optimal gerüstet. **Bis zu 12 Instrumente plus RealOrgan Drawbars** (und bei Bedarf auch noch mehr über optionale bis zu 16 frei konfigurierbare User-Parts) spielen Sie auf den Manualen und dem Pedal.

Dabei beherrschen Sie die **SEMPRA SE100** über die innovativen **3-D Presets** auf „Knopfdruck“. Wählen Sie einfach den passenden SONG zu Ihrem Musikstück- schon stehen Ihnen bis zu 6 einzelne Registrierungen dafür zur Verfügung. So einfach kann eine große Orgel sein!

Das kraftvolle, quadrofonische Lautsprecher-System der **SEMPRA SE100** „home“ mit **2 Bang&Olufsen Endstufen** setzt die vom neuen **D-MiX** Vorverstärkersystem aufbereiteten Sounds in ein raumfüllenden Klangerlebnis um.

Auf Wunsch erhalten Sie die **SEMPRA SE100** aber auch in der „concert“ Edition ohne eingebaute Lautsprecher und Verstärker.

Schwelgen Sie in der berauschenden Klangwelt der Böhm **SEMPRA SE100**.
Wir versprechen Ihnen ein Spielerlebnis, dass Sie bisher Bekanntes vergessen lässt!







SEMPRA Ergänzungen:

Machen Sie noch mehr aus Ihrer SEMPRA. Über Hardware- und Software-Ergänzungen erweitern Sie das Potenzial Ihres Böhm-Instrumentes ganz individuell, so wie Sie es möchten:

REALORGAN DRAWBAR-SOUNDMODUL

Der Drawbar-Sound ist noch immer das klangliche „Herz“ der Orgel! Und deswegen haben unsere Entwicklungsingenieure und Musiker hier besonders gute Arbeit geleistet:
Gute Tonewheel-Emulationen haben heute viele Orgeln. Aber die Böhm **RealOrgan** kann mehr: Mit bis zu 12 Chören bereits in der Serienausstattung wird das Klangspektrum des Sinus-Sounds deutlich erweitert. Dazu kommen alle typischen Effekte wie Rotor-Sound, Perkussion, Chorus & Vibrato, Overdrive, Keyklick usw. in exzellenter Qualität. Alle Einstellungen der **RealOrgan** sind in den SONG-Presets der SEMPRA individuell speicherbar.

Die RealOrgan ist Standard in allen SEMPRA-Modellen ab der SE 20 „**home**“ aufwärts und in der SE 10 DB. Die SE 10 und die SE 20 Keyboardversion können optional mit der **RealOrgan** ausgestattet werden. Bei älteren Böhm-Orgeln, die auf SEMPRA umgerüstet werden, kann das bisherige eds-System auf die neue RealOrgan umgerüstet werden.

REALORGAN ORGEL PAKETE

Mit den zusätzlichen Orgelpaketen erweitern Sie das Klangspektrum der RealOrgan um die typischen Zugriegel-Sounds vieler legendärer Orgeltypen. Endlich nicht nur die B-3, sondern alle berühmten Sinus-Orgelklänge in einem Instrument. Inkl. der typischen Effekte wie Phasing-Rotor, volle Perkussion über alle Fußlagen, Hüllkurven und vieles mehr. Ein Traum wird wahr!
Böhm Vintage : 2 Typen: Dr. Böhm Professional 2000, Orchester DS
WE - Vintage: 2 Typen: We-lios, We-ctra
American: 5 Typen: Good B-3, Played B-3, Shabby B-3, Klaus‘ H-100, Chicago

AMADEUS DSP-ERWEITERUNG

Viele AMADEUS2-Sounds in der SEMPRA verwenden die internen DSP-Effekte aus dem AMADEUS-Soundmodul.

Jetzt können Sie die Anzahl der DSPs pro AMADEUS Modul von 2 auf 4 DSPs erhöhen. In einer SEMPRA mit 2 AMADEUS2-Modulen stehen so beispielsweise schon 8 DSPs zur Verfügung. Somit werden Sie wesentlich flexibler beim Verwenden solcher FX-Sounds in Ihren Registrierungen, selbst wenn auch im Style FX-Sounds verwendet werden.

AMADEUS2 MULTI SOUND EDITOR

Der **Multi-Sound-Editor** ist ihr Kreativ-Werkzeug zum Erstellen eigener AMADEUS2-Sounds – direkt am Instrument!

Schaffen Sie neue Klänge aus bis zu 4 einzelnen Element-Sounds, die Sie jeweils individuell über zahlreiche Soundparameter editieren können. So stehen Hüllkurven für Lautstärke, Filter und Tonhöhe zur Verfügung, außerdem verschiedene Sampleparameter und auch bis zu zwei LFOs, die auf die Tonhöhe (Vibrato), die Lautstärke oder die Klangfarbe wirken können. Zusätzlich erlaubt Ihnen der Multi-Sound-Editor XL auch den Zugriff auf die speziellen „Art“-Spielparameter. So können Sie bestimmen, ob einzelne Elemente immer oder nur ab einer bestimmten Anzahl gedrückter Tasten oder zufällig erklingen sollen. Somit sind besonders ausgefeilte Sounds mit interessanten Spiel- und Artikulations-Funktionen möglich.

Selbstverständlich haben Sie mit dem Multi-Sound-Editor XL auch vollen Zugriff auf alle Parameter des AMADEUS-Effekt-DSPs. So können Sie Ihre Sounds mit Chorus/Rotor, Verzerrer, Wah Wah oder Echo verfeinern- alle natürlich frei programmierbar! Ein 3-Band Equalizer sorgt auf Wunsch für den letzten klanglichen Feinschliff.

CLASSIC COMPLETE KIRCHENORGELPAKET

Das „Non-Plus-Ultra“ für alle Freunde der klassischen Orgelmusik:
Ob Bach, Widor oder Reger, mit **Classic Complete** erleben Sie auf Ihrer

BÖHM-Orgel die ganze Welt der sakralen Orgelmusik in einer Perfektion, wie sie so wohl noch nie zuvor von einer elektronischen „Universal“-Orgel zu hören war! Mit mehr als 240 neu abgestimmten Einzelregistern und Registerkombinationen inkl. C/Cis-Ladentrennung sowie einer Bank darauf abgestimmter SONG-Presets (Setzerkombinationen) spielen Sie dabei die Werke der großen Meister in einer klanglicher Perfektion wie sonst nur auf einer großen Kirchenorgel.
Das Paket **Classic Complete** gehört bei den Modellen **SEMPRA SE70**, **SE80** und **SE100** zur Standard-Ausstattung.

THEATERORGEL PAKET

Mit diesem Soundpaket erweitern Sie Ihre **SEMPRA** um eine große Theaterorgel mit typischen Registern und (beim Original pneumatisch über entsprechende Instrumente erzeugten) Sound-Effekten.
Zwei Sound-Bänke mit Einzelregistern und Kombinationen sowie eine darauf abgestimmte Bank mit liebevoll von Theaterorgelspezialist Bernd Wurzenrainer abgestimmten SONG-Presets lassen den legendären Klang wieder aufleben.
Das Paket **Theaterorgel** gehört bei den Modellen **SEMPRA SE70**, **SE80** und **SE100** zur Standard-Ausstattung.

ACCORDION FASCINATION

Das Akkordeon in allen seinen verschiedenen Varianten ist ohne Frage eines der beliebtesten Musikinstrumente der Welt!

Die Basis dieses Paketes bilden insgesamt 80 Akkordeon-Klänge. Unsere Musiker haben typische Register von unterschiedlichen Akkordeons aufgenommen und daraus einen Mix von Einzelregistern jeglicher Art erstellt. Dazu kommen noch 15 weitere „Bonus“-Sounds, darunter auch spezielle Bass-/Akkkord-Klänge, die ein typisches Begleitspiel wie auf dem „echten“ Instrument erlauben!
Aus diesen Klängen wurden von unseren Musikern quasi neue, „virtuelle“ Akkordeons zusammengestellt. Der Vorteil in diesem Mix liegt darin, dass Sie in Form von eigenen Global-Presets (oder auch eigenen Sounds) Einzelregister von verschiedenen Akkordeons zu einem ganz neuen „Instrument“ kombinieren können.
Viele typische Eigenschaften der Originalinstrumente wurden dabei in den „Art“-Funktionen dieser neuen Akkordeon-Sounds bereits vorprogrammiert – darum brauchen Sie sich also beim Spielen nicht mehr selbst zu kümmern!

MOVIE SOUND COLLECTION

So filmreif hat noch keine Orgel geklungen! Eine Sensation für alle Freunde der großen Werke der Filmmusik. 128 fantastische Sounds mit Hunderten neuer Samples für die AMADEUS2 Tonerzeugung Ihrer **SEMPRA**.

Die AMADEUS MOVIE SOUND Collection enthält u.a. epische Streicher und Hörner, effektvolle Soundscapes, Pads und Cinema-Percussions, Ethno- und Solosounds wie French Oboe, Monochord, Orchesterharfe, Duduk, Uillean Pipes, Kombisounds mit interessanten Spielfunktionen, u.v.m. Natürlich lassen sich die Sounds nicht nur für Filmmusik, sondern auch hervorragend für Klassik und viele weitere Stilrichtungen einsetzen.
Ausgiebig genutzt wurden hier die AMADEUS2 DSP-Effekte und „Art“-Spielfunktionen, mit denen Sie die Sounds sehr differenziert steuern und z.B. die Besetzung Ihres Filmorchesters direkt beim Spielen verändern können.
Ein Sound-Erlebnis der besonderen „Art“!

VIVA MUSICA VSP PRO SEMPRA

Die **VSP** (Viva Style Performance) ist ein Allround-Paket mit Hunderten perfekt aufeinander abgestimmten Sounds, SONG-Presets und Styles. Die einzelnen Bereiche der Software ergänzen sich dabei zu einem Gesamtpaket, dass weitaus mehr ist, als nur die Summe seiner Einzelbestandteile!
Für Ihr Orgelspiel perfekt vorbereitet, spielen Sie mit der neuen **VSP** mit den neuesten Features und dem ausgeklügelten “VSP-Soundtuning” in der Championsleague.- und das alles auf Knopfdruck!

Das Paket enthält 397 VSP-Pro Sounds, 341 VSP Global Presets und 85 Performance-Presets in eigenen 3-D SONGs, 66 VSP Pro Styles und vieles mehr!
Mit der **VSP** werden Sie Ihre **SEMPRA** noch mehr lieben!

SEMPRA FEATURES

ALLGEMEIN:

- Alle Tastaturen mit 61 bzw. 76 Tasten, gewichtet mit hochauflösender Anschlagdynamik und Aftertouch, Pedale mit 17, 25 oder 30 Tasten, anschlagdynamisch
- Untermanual der **SEMPRA SE100**: 76 gewichtete Tasten
- Orgelsteuerung durch neuartige Basistechnologie mit **SEMPRA REALTIME PERFORMANCE** Betriebssystem, kein Windows- oder Linux Rechner! Orgel startet in weniger als 5 Sekunden. Blitzschnelle Reaktion auf alle Bedienschritte
- Besonders einfache, übersichtliche Bedienung
- Nahezu alle Funktionen beliebig über das blickwinkelechte 9“ Touch Display mit blitzschneller, zuverlässiger Reaktion oder über Taster und Regler ansprechbar
- Grundausstattung: Bis zu 4 (SE10/20/40) / 6 (SE60/SE80) bzw. 10 (SE80 / SE100) Sounds/Splitzonen pro Manual (weitere je nach Modell über optionale Part-Erweiterungen und Userpart-Pakete)
- Zusätzliche Parts für Drawbars, MIDI Out, Solochord
- Obermanual SE60: 2 Sounds/Splitzonen, SE100: 3 Sounds/Splitzonen (erweiterbar)
- Viele Parameter je Klang übersichtlich einstellbar: Dynamikkurven, Splitzonen, polyphone/monophone Spielweise, Sustain ja/nein, Portamento, usw.
- MULTI-SOLO-CHORD: Beliebige Manualparts als Solochord-Instrument definierbar und mit individuellem Solochord-Typ (24 Typen) gleichzeitig spielbar
- Soundverwaltung für über 16.000 Sounds, vollständige Einbindung von MIDI-Klangerzeugern oder VST-Plug-Ins oder Soundmodule
- 3D-Presets: die innovative neue Globalpreset-Verwaltung. Bis zu 6 Einzelpresets und Begleitungen als SONG speicherbar, SONGs vielfältig kategorisierbar, in ALBEN und THEMEN zusammenfassbar. Integrierte Songplayer-Funktion
- SONG-Liste mit fertigen Presets für über 900 bekannte Musikstücke vorinstalliert
- Manual-Presettasten zum blitzschnellen Aufrufen von Presets, ohne die Hände von den Manualen nehmen zu müssen
- Alle Schieberegler und Zugriegel frei programmierbar
- Pitch- und Modulationsräder frei programmierbar.

AMADEUS2 TONERZEUGUNG

- Eins oder mehrere AMADEUS2 Soundmodul(e) mit 1.500 Sounds + 128 GM Sounds; 25 Drum Kits, Klangbibliothek durch Soundpakete erweiterbar (z.B. Sakral, Movie Sound, Akkordeon, usw.)
- 117-fache Polyphonie je Modul, maximal bei SE100: 585-stimmig
- Hall- und Chorus-Anteil für jedes Instrument einstellbar
- bis zu 4 DSP-Multi-Effekt Prozessoren pro AMADEUS2-Soundmodul
- AMADEUS2 Sound- und Effekt-Editor (optional)

..

BOHM REAL ORGAN (optional bei SE10 und SE20 Keyboard Version):

- Ultrarealistische Tonewheel- und Transistor-Orgel Simulationen durch Physical Modeling, eigene, praktisch unbegrenzte Polyphonie
- bis zu 12 mechanische Zugriegel für Obermanual, Untermanual, Pedal usw. Zugriegel auch blitzschnell per Gestensteuerung über das Display einstellbar.
- Alle wichtigen Orgelfunktionen (Perkussion, Vibrato/Chorus, Rotor-Effekt) direkt über Bedientaster im Zugriff
- Obermanual bis zu 15-chörig, Untermanual bis zu 10-chörig, Pedal bis zu 6-chörig
- Attack und Sustain, Abklingdauer Perkussion, Rotorparameter usw. über Display einstellbar, alle REAL ORGAN Einstellungen werden direkt in den Global Presets gespeichert. Bis zu 64 Factory- und Userpresets für jeden Orgeltyp.
- REAL ORGAN EXTENSIONS (optional): Viele legendäre Vintage-Orgeltypen mit authentischem Sound und Effekten (volle Perkussion, Phasing-Rotor-Effekte usw.) können über Softwarepakete eingeladen werden.

D-MiX VORVERSTÄRKER/EFFEKTSEKTION

- Vorverstärker-/Effektsektion in Studioqualität
- Bis zu 7 Digital-Eingänge für die Soundmodule der Orgel, 2 Analog-Eingänge (Line In, Mikrofon)
- Getrennte Lautstärkeregelung für interne Endstufen und 0 dB Ausgang, bis zu 2 Einzelausgänge auf Anfrage
- Limiter und Surround-Effekt für alle Ausgänge
- Vielfältige Mischpultfunktionen, z.B. zur Anpassung an die Raumakustik
- Stufenlose Schwellerzuordnung für Drums, Begleitung, 0 dB Eingang
- Effekt-DSPs für Studio-Hall (96 Programme), Chorus, Leslie
- Eigene Klangregelung (Bässe, Höhen) für jeden Ausgang, Line In, Leslie, Mikrofon (optional jeweils als parametrischer 5-Band Equalizer)
- Echte Quadrofonie (2 Front- und 2 Rear Ausgangskanäle), freie Routbarkeit aller Soundmodule (Standard bei SE70, SE80, SE100)

- Umfangreiche Mikrofon-Sektion mit Kompressor und Noisegate, auf Wunsch mit eigenen Effekten (Echo/Hall)

BEGLEITUNG

- Insg. 4096 Styleplätze, Firm-Styles mit aktuell über 380 Styles in 4 Variationen belegt, bis zu 1024 User Styles zuladbar
- Direktes Einladen/Konvertieren von Styles im Yamaha ® Format
- Umfangreicher, einfach bedienbarer Style-Editor
- Stylepattern können über Aufnahmefunktion direkt durch zusätzliche Noten ergänzt oder auch komplett neu eingespielt werden.
- Vorhandene Pattern können als Muster für neue Pattern genutzt werden.
- Bis zu 4 Intros/Endings pro Style, 4x Fill, Fill up/down, Break, Ritardando, Sync Start/Stop, Tap Tempo
- 8-Spur Arranger mit verschiedenen Begleitmodi, von jedem beliebigen Manualbereich oder Pedal aus steuerbar
- Arranger-Gruppen und einzelne Drum-Instrumente direkt ein- und ausschaltbar
- INTERACTIVE SONG PLAYBACKS: MIDI-Files können einfach editiert, über Marker in Abschnitte geteilt und diese den Style-Patterntastern zugeordnet werden. MIDI-Files so als Playbacks interaktiv im Ablauf steuerbar, wie bei einem Style.

SONSTIGES

- Umfangreiche MIDI-Masterkeyboard- Funktionen: 8 x USB MIDI, 2 x MIDI OUT, 2 x MIDI IN, 2 x MIDI THRU, 1 x MIDI-Pedal IN.
- NUTZERKONTEN: Jeder Spieler kann seine Daten in einem eigenen Nutzerkonto ablegen. Nutzerkonten auch auf USB-Stick exportierbar und komplett vom Stick aus spielbar, z.B. wenn abwechselnd auf verschiedenen SEMPRA Modellen gespielt wird
- USB PC-Tastatur für Eingabe von Namen, usw. anschließbar
- LED Spieltischbeleuchtung (nicht bei SE10/20)
- Bis zu 4 Fußpistons (optional bei SE20-SE60)
- SE40/60/70/80/100: Steckverbinder zwischen Ober- und Unterteil für einfachen Transport auf Wunsch. Spieltisch kann einfach abgezogen werden, kein umständliches Öffnen und Kabellösen
- Gehäuse in Massivholz (Holzton nach Wunsch) oder optional auch in verschiedenen Echthölzern oder Brillantlackierungen

ANSCHLÜSSE

- Kopfhörer
- Mikrofon
- MIDI SE10...SE60: MIDI IN, MIDI OUT je 2x (16= 32 echte Kanäle), MIDI IN Pedal, MIDI THRU,
- MIDI SE70/80/100: MIDI OUT, MIDI IN
- LINE IN Stereo
- Audio Out SE10...SE60: LINE OUT Stereo
- Audio Out SE70/80/100: Front Stereo Out, Rear Stereo Out (für Quadrophonie)
- SE20/40/60: Lautsprecher rechts/links
- USB SE10...60: 3 x USB
- USBSE70/80/100: 2 x USB
- bis zu 2 x Fußschweller mit je zwei Fußschaltern (alle frei programmierbar)
- bis zu 4 frei programmierbare Fußtaster/Pistons

ABSTRAHLUNG (ab SE20 „home“)

- Hochwertiges Mehrwege-Lautsprechersystem im Untergestell
- Zusätzliche Hochtöner im Oberteil bei SE40/SE60/SE70/80/100
- Kraftvoller Class-D Stereo-Endverstärker (Bang&Olufsen), 2 x 250 Watt Quadrofonische Wiedergabe über 4 Kanäle/2 Endstufen bei SE100

MAßE (B x T x H)

- SE10: 1180 x 420 x 160 mm, Gewicht ca. 19 kg
- SE20 Oberteil: 1170 x 580 x 260 mm, SE20 „home“: 1170 x 580 x 960 mm Höhe „Home“ mit Notenständer: 1110 mm
- SE40: 1260 x 670 x 1060 mm, Höhe mit Notenständer: 1280
- SE60: 1260 x 830 x 1130 mm, Höhe mit Notenständer: 1350
- SE70: 1260 x 830 x 1120 mm, Tiefe mit Vollpedal mit Bank: ca. 1300 mm
- SE80: 1380 x 830 x 1120 mm, Tiefe mit Vollpedal und Bank: 1470 mm
- SE100: 1380 x 930 x 1380 mm, Tiefe mit Vollpedal und Bank: 1620 mm

FRISCHZELLENKUR: SEMPRA IST NACHRÜSTBAR

Erkennen Sie die Orgel auf dem Bild unten? Genau, diese wundervolle ehemalige **Overture M3** wurde in eine **SEMPRA SE60** verwandelt.
In guter Böhm-Tradition können alle Orgeln der Modellreihen **Starlight, Overture, Sinfonia, Emporio** und auch viele der zweimanualigen Silverbird-Modelle (Premium, Platinum, SVB 27) auf die neue **SEMPRA**-Technologie umgerüstet werden. So wird ihr liebgewonnenes Instrument zu einer neuen Orgel mit modernster Technik und allen Eigenschaften und Möglichkeiten, die unsere neue **SEMPRA** Generation auszeichnen.
Wir haben es versprochen: Ihr Böhm-Instrument veraltet nicht!



SEMPRA

Orgeln und Keyboards

Sehen - Hören - Spielen

Das Beste, was Ihrer Musik passieren kann!

Diese Broschüre kann Ihnen natürlich nur einen ersten Eindruck von der überragenden Vielseitigkeit unserer SEMPRA Instrumente vermitteln. Und das Klangerlebnis lässt sich schon gar nicht in Worte fassen.
SEMPRA muss man einfach selbst erleben! Wir laden Sie daher herzlich ein:
Besuchen Sie uns in der Zentrale in Bückeburg, einen unser Vertragshändler (Liste siehe www.boehm-orgeln.de) oder bei einer unserer regelmäßigen Veranstaltungen.
Die aktuellen Termine finden Sie ebenfalls auf unserer Webseite. Tragen Sie sich dort auch gleich für unseren **NEWSLETTER** ein. So sind Sie immer über alle unsere Aktivitäten und Neuheiten informiert.

Wir freuen und darauf, Ihnen SEMPRA einmal unverbindlich und persönlich präsentieren zu können. Sie werden begeistert sein!



www.boehm-orgeln.de

Die Orgel-Manufaktur

Böhm

ORGELN | KEYBOARDS

Meisterklasseinstrumente aus der ältesten Orgelmanufaktur Deutschlands.
Ihr Fachhandelspartner berät sie gern.
Antesten bitte mit Voranmeldung.



Michael Eisenreich
Obere Mühlenstraße 4
09366 Stollberg
Tel.. 037296 - 83367 & 0176 - 471 483 70
www.böhm-orgelpartner-eisenreich.de

